

Jesteś akrobatą. Twoja praca jest trudna, ale wiesz, że sukces zależy od ciebie, wytrwałości, systematyczności i odwagi. Uważasz, że cyrk mógłby się obyć bez zwierząt.

Jesteś dzieckiem – widzem. W cyrku możesz się pośmiać i zabawić, w ZOO przecież nie zobaczysz jak niedźwiedź jeździ na rowerze, a w cyrku tak.

Jesteś treserem tygrysów. Lubisz to, co robisz i lubisz tygrysy, ale wiesz, że bez bata, głodzenia itp. nie da się ich niczego nauczyć, a chcesz, żeby widowiska podobały się widzom, bo to jest najważniejsze.

Jesteś posłem – ekologiem. Zostałeś posłem, by zająć się ekologią, ochroną zwierząt. Jest ci trudno, bo niewielu posłów się tym interesuje. Chcesz by prawa zwierząt były egzekwowane.

Jesteś ekologiem. Uważasz, że cyrk nie pokazuje prawdy o zwierzętach, bo nie zachowują się one naturalnie, nie są w naturalnych warunkach, są poprzebierane. Wyśmiewamy się z nich.

Jesteś treserem niedźwiedzi. Kochasz zwierzęta, dajesz im jeść i opiekujesz się nimi. Uważasz, że mają w cyrku dobrze, bo są bezpieczne i mają zawsze co jeść.

Jesteś clownem. Jesteś ulubioną przez publiczność postacią. Jeśli w cyrku nie byłoby zwierząt ludzie i tak by przychodzili żeby oglądać ciebie.

Jesteś dyrektorem cyrku. Utrzymujesz się z prowadzenia rodzinnego interesu.

Jesteś prawnikiem cyrku. Wiesz, że ustawy pozwalają na tresurę w cyrkach.

Zostałeś wychowany w cyrku i jego prowadzenie jest twoją pasją. Nie widzisz nic złego w trzymaniu w nim zwierząt.

Jesteś prawnikiem ekologów. Wiesz, że w Polsce cyrki mogą istnieć i tresować zwierzęta, ale wiesz, że w Ustawie o ochronie zwierząt są zapisy o odpowiednich warunkach, karach za znęcanie się itp.

Jesteś cyrkowym słoniem. Jesteś więźniem. Całe swoje życie mieszkasz w bardzo ciasnej klatce. Musisz wykonywać nienaturalne dla siebie rzeczy. Jesteś brutalnie tresowany.

Jesteś obrońcą praw zwierząt. Uważasz, że cyrk to dla zwierząt tortura i męka. Uważasz, że miejsce zwierząt jest w ich naturalnym środowisku.

Jesteś wolnym słoniem. Mieszkasz w Afryce i czujesz się świetnie. Sam musisz zdobywać pożywienie i martwić się o swoje bezpieczeństwo, ale jesteś wolny. Boisz się tylko łowców kłów.

Jesteś akrobatą. Twój zawód jest trudny, ale przynosi dużo satysfakcji i to co robisz podoba się ludziom. Słyszałeś o cyrkach w których nie ma zwierząt. Są tylko ludzie: clowni, akrobaci, zonglerzy...

Jesteś treserem psów. Wybrałeś ten zawód bo kochasz zwierzęta, a psy są bardzo inteligentne, lubią być z ludźmi i łatwo się uczą, nie potrzeba brutalnej tresury jak u innych, dzikich zwierząt.

Jesteś ekologiem. Uważasz, że cyrk to nie miejsce dla zwierząt. Cyrki powinny być złożone tylko z ludzi i są już takie, np. Cyrk Słońca, cyrki chińskie itd.

Jesteś łowcą zwierząt dla cyrków. To jest twoja praca i z niej się utrzymujesz. Jesteś biedny, a w twoim kraju ciężko o inną pracę.

Jesteś nauczycielem. Zabierasz dzieci na wycieczkę do cyrku by się czegoś nauczyły. Żeby zobaczyły jak wyglądają na żywo słonie, tygrysy, lwy itd.

Jesteś niedźwiedziem cyrkowym. Treser żeby nauczyć cię tańczy stawiał cię na metalowej płycie podłączonej do prądu i bił po nosie. Nie możesz żyć w naturalnych warunkach, tylko w małej klatce

Jesteś osobą prowadzącą dyskusję. Ty udzielasz głosu, uciszasz hałas, jesteś bezstronny. Starasz się doprowadzić do kompromisu.

Jesteś rodzicem. Chcesz zapewnić swemu dziecku rozrywkę, spędzić z nim w miłej atmosferze trochę czasu i umożliwić zobaczenie dzikich zwierząt.

Jesteś treserem niedźwiedzi. Ta praca jest dla ciebie wyzwaniem. Ujarmianie dzikich, groźnych zwierząt niesie ryzyko, a ty lubisz dreszczyk emocji.

Jesteś postem. Lubisz zwierzęta, masz nawet w domu psa, ale uważasz, że są ważniejsze sprawy niż prawa zwierząt.